

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солчурская средняя общеобразовательная школа»
Овюрского кожууна Республики Тыва

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБОУ Солчурской СОШ
Протокол № 1
« 31 » августа 2023г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Школьный медиацентр»
(социально-гуманитарное)

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 2 часа в неделю

Составитель:
Монгуш Айзана Буяновна,
советник директора по воспитательной работе

Солчур 2023

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; утратил силу
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; вст. В силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28.02.2029 г.
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
- ! Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе,

образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Устав МБОУ «Солчурская СОШ» Овюрского кожууна Республики Тыва;
- Настоящим положением.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Новизна программы заключается в создании необходимых условий для производства готового продукта (фотографий, видео) от замысла до воплощения.

Особенности таких занятий – в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фоторабот.

Уровень освоения содержания программы – начальный. Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы. В студию принимаются учащиеся с 5 по 9 классы (10-15 лет), желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой. Кружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Наполняемость программы: 15-20 человек от 10 до 15 лет.

Форма обучения: очная с применениями дистанционных технологий.

Объем и срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недель).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность 1 учебного часа – 40 минут.

1.2. Цели и задачи

Развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся средством создания школьной газеты.

Создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального совершенствования.

Предлагаемая программа позволяет решить следующие задачи:

1. Образовательные

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества;

- повышение грамотности обучающихся.

2. Воспитательные

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;

- воспитание информационной культуры;

- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции.

3. Развивающие

- повышение коммуникативных способностей детей;

- повышение статуса детей в школьном коллективе;

- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

1.3. Планируемые результаты

Результаты в сфере личностных универсальных учебных действий:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков репортажа;

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Результаты в сфере регулятивных универсальных учебных действий:

-Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

-Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

-Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

-Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Результаты в сфере познавательных универсальных учебных действий:

-Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

-Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.

-Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.

-Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

-Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

-Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).

-Развитие творческих способностей обучающихся.

-Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

-Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Результаты в сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

-Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.

-Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Формирование уважения к собеседнику.
- Формирование у учащихся толерантного сознания.
- Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).
- Реализация программы «Школьный медиацентр» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке видеогазеты.

1.4. Учебный тематический план

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Кор-ия	Организационные формы обучения
1.Вводное занятие (2 часа)					
1	Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.	1			Лекция
2	Организационные вопросы по работе медиацентра	1			Лекция
2.Телевидение в системе СМИ (2 часа)					
3	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1			Лекция
4	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	1			Лекция
3.Журналистские профессии на телевидении (2 часа)					
5	Журналистские профессии на телевидении.	1			Лекция
6	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	1			Лекция
4.Основы тележурналистики (32 часа)					
7	Основные жанры тележурналистики.	1			Лекция
8	Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»	1			Практика
9	Интервью. Мультимедиа-лекция	1			Практика
10	Интервью. Практическая работа в парах	1			Практика
11	Комментарий и обозрение.	1			Лекция-презентация

12	Комментарий и обзорение. Практическая работа в парах	1			Практика
13	Подготовка вопросов для интервью.	1			Лекция
14	Написание комментария.	1			Практика
15	Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа	1			Практика
16	Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки	1			Практика
17	Очерк. Зарисовка.	1			Лекция
18	Практическая работа по подготовке видео очерка.	1			Практика
19	Репортаж как основной жанр ТВ.	1			Лекция
20	Разновидности репортажа.	1			Лекция
21	Текст.	1			Лекция
22	Основные принципы подготовки текста.	1			Лекция
23	Закадровый текст. Видео лекция.	1			Лекция
24	Практическое занятие «Запись закадрового текста»	1			Практика
25	Структура и композиция телерепортажа.	1			Лекция
26	Stand-up и синхрон в репортаже.	1			Лекция
27	Невербальные средства общения.	1			Лекция
28	Тренинг по теме «Невербальное общение»	1			Практика
29	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1			Лекция
30	Индивидуально групповые языковые тренинги.	1			Лекция
31	Речь и дыхание.	1			Практика

32	Артикуляция.	1			Практика
33	Дикция.	1			Практика
34	Дикция – групповой тренинг.	1			Практика
35	Имидж ведущего.	1			Лекция
36	Внешний облик.	1			Лекция
37	Этика и право в работе тележурналиста.	1			Лекция
38	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	1			Лекция
5. Основы видеомонтажа (11 часов)					
39	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	1			Лекция
40	Основы монтажа в Windows Movie Maker-мультимедиа лекция	1			Лекция
41	Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro – проектированный семинар.	1			Лекция
42	Использование в фильме статичных картинок	1			Лекция
43	Захват видеофрагментов с камеры.	1			Лекция
44	Разрезание видеофрагментов.	1			Лекция
45	Использование плавных переходов между кадрами.	1			Лекция
46	Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.	1			Лекция
47	Добавление комментариев и музыки в фильм.	1			Лекция

48	Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»	1			Практика
49	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1			Практика
6. Основы операторского мастерства (11 часов)					
50	Устройство видеокамеры. Лекция	1			Лекция
51	Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.	1			Лекция
52	Основные правила видеосъёмки. Лекция	1			Лекция
53	Основные правила видеосъёмки. Практикум	1			Практика
54	Съёмка видео сюжета.	1			Лекция
55	Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета	1			Практика
56	Композиция кадра. Лекция	1			Лекция
57	Композиция кадра. Практикум	1			Практика
58	Человек в кадре. Практикум	1			Практика
59	Внутрикадровый монтаж. Практикум	1			Практика
60	Съёмка видео сюжета	1			Практика
7. Создание и защита видеопроектов (8 часов)					
61	Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;	1			Практика
62	Монтаж видео проектов.	1			Лекция
63	Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;	1			Лекция
64	Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья»	1			Практика

65	Монтаж видео проектов.	1			Практика
66	Открытый видео просмотр проектов «День космонавтики»; «День здоровья»	1			Лекция
67	Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»	1			Практика
68	Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.	1			Практика

1.5. Содержание учебного тематического плана Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ (2 часа)

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально - педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении (2 часа)

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы тележурналистики (32 часа)

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

5. Основы видеомонтажа (11 часов)

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

6. Основы операторского мастерства (11 часов)

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок.

Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

7. Создание и защита творческих проектов (8 часов)

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Вводное занятие.	2	2	
2.	Телевидение в системе СМИ.	2	2	
3.	Журналистские профессии на телевидении	2	2	
4.	Основы тележурналистики	32	18	14
5.	Основы видеомонтажа	11	9	2
6.	Основы операторского мастерства	11	5	6
7.	Создание и защита видео проектов	8	3	5
	Итого	68	41	27

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания реализации программы	С 1 октября по 25 мая
Количество учебных часов	68
Сроки аттестации: Промежуточная Итоговая	14-15 декабря 2023г. 17-25 мая 2024г.

2.2. Формы аттестации/контроля.

- Входной контроль – тестовая работа; входной контроль позволяет выявить у учащихся начальные знания о журналистике в целом.
- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа.

2.3. Оценочные материалы.

Диагностические материалы

Мониторинг образовательного процесса

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период

Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	<u>1 уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности)</u> – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) <u>2 уровень (репродуктивный уровень)</u> – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) <u>3 уровень (творческий уровень)</u> – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; <u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)</u>

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая деятельность	Достижения	

				активност ь		

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

Критерии оценивания видеороликов

Критерий	Описание
Технический уровень	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; -используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; -видеопереходы.
Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации.
Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.
Художественный уровень и оригинальность	- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; -подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.

Критерий проявляется:

- в полной мере – 3 балла
- частично – 2 балла
- слабо проявляется, не проявляется – 0-1 балл

Сводная таблица учета результатов аттестации

№	ФИ ребенка	Номер критерия					Общая сумма баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								
4								

Максимальное количество баллов за работу – 25.

Высокий уровень – 20-25 баллов

Средний уровень – 10-19 баллов

Низкий уровень – 1- 9 баллов.

2.4. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса*– очная;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуальная;
- формы организации учебного занятия*- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
- *педагогические технологии*- здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.
- алгоритм учебного занятия*– мотивационный, основной, заключительный.
- дидактические материалы*–аудиодиск «Учебные материалы по журналистике»

2.5. Список литературы

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. КишикА.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. *Бурдые. П.* О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Школьный медицентр

(социально-гуманитарное направление)

Наименование муниципалитета	Овюрский
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Солчурская средняя общеобразовательная школа» Овюрского кожууна
I D	PD
Полное наименование программы	«Школьный медицентр»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	свободная форма
Краткое описание программы	ДООП «Школьный медицентр» призвана дать обучающимся общеобразовательных учреждений базис знаний о журналистике и сформировать позитивный образ об этом направлении.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия
Продолжительность освоения	1 год
Возрастная категория	10-15 лет
Цель программы	Развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся средством создания школьной газеты.
Задачи программы	- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование и развитие навыков литературного творчества; - повышение грамотности обучающихся. - сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы; - воспитание информационной культуры; - воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции. - повышение коммуникативных способностей детей; - повышение статуса детей в школьном коллективе; - развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков репортажа; - получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; - понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	school-solchur.rtyva.ru
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	учебный кабинет